

Ростов Великий. Постскриптум

Так получилось, что мне пришлось снова сгонять в Ростов на один день – забыла кое-что важное в гостинице, что, конечно же было для меня сохранено и передано по приезду. Зато могу кое-что добавить и исправить в написанном ранее.

Во-первых, мой совет воспользоваться дорогой на Спасо-Яковлевский монастырь – никуда не годится. Указатель-то есть, а дороги – практически нет, если не считать узенькую тропу без покрытия, на которой невозможно разъехаться двум машинам (насчет ухабов – не знаю, т.к. не рискнула по ней ехать. Хотя один местный «козлик» с нее выезжал, видела). Зато, если миновать первый действующий поворот по указателю на Ростов и свернуть во второй (т.е. третий, если считать закрытый), то прекрасная дорога приводит прямо к Кремлю, хотя и со стороны Собора.

Разрушенный дом перед Кремлем оказался старинным конюшенным двором. Огромный забор вокруг него возведен для реставрации: сегодня, в рабочий день, мы действительно видели, что работы идут полным ходом. Все это стало возможным благодаря передаче всего комплекса Кремля под Федеральный контроль – этого с большим трудом добился один научный сотрудник музея. Мне-то казалось, что Ростовский Кремль всегда принадлежал Министерству культуры, оказалось, не весь, только отдельные здания. Поэтому территорию Кремля использовали, как попало, в том числе и для молодежного центра с его дискотеками, и для торговли! Теперь этому положен конец, а реставрации – наоборот, - начало, чему жители очень рады.

Все это нам рассказала смотрительница выставки песчаной скульптуры, на которую я, наконец, попала.



Не могу сказать, что они меня потрясли, но мастерство, с которым сделаны (вырезаны? вылеплены?) лица, их портретное сходство с оригиналами – удивительные для такого материала, как песок! И уж во всяком случае, на это стоит посмотреть. А выставка... вы догадались, пуста. Местные жители посетили ее за один день, туристским автобусным группам останавливаться здесь некогда, у них – график. Все. Затраты на изготовление – и те не окупились, не говоря о прибыли. И в то же время... Когда я появилась здесь с мамой (она, как верный друг, сопровождала меня в этой поездке, следила, чтобы я не уснула за рулем), нам без всякой просьбы с моей стороны предложили пройти по одному билету на двоих, все-таки – две пенсионерки...

Тут же я вспомнила нашу многолетней давности поездку северные края на только что купленном старом пассате. Денег у нас тогда не было, гостинцы и рестораны были не по карману, останавливались в палатке, готовили на костре запасенную за зиму тушенку. Приехали в прелестный

Ферапонтов монастырь, расписанный фресками снизу доверху Дионисием (в этот год отмечали его 500-летний юбилей, все фрески были расчищены и сияли яркими красками). А билеты – по 100 рублей, мы были втроем с сыном и еще не пенсионеры. Я была готова разреваться... А девушка на кассе предложила нам всем пенсионерский вариант – по 10 р. Конечно мы прошли и все увидели.

Вы можете себе представить нечто подобное в Москве, да еще по отношению к «гостям столицы»?

Впрочем, это совсем другая тема...

А в дополнение к предыдущей могу показать фотографии одного участка перед домом, выходящим на трассу недалеко от Ростова:







Эти забавные звери сделаны собственными руками жителей из старых автомобильных шин и радуют не только собственных внуков хозяйки, но всю окрестную ребятню.

Неправда, что Россия спивается и вымирает. Люди не выживают, они живут, работают, выдумывают, творят и получают от этого удовольствие. Хотя им трудно. Но они не жалуются.



