

Лисмор

«Замок Лисмор является Ирландской резиденцией Герцогов Девоншира с 1753 года и возможно самым зрелищным замком Ирландии»¹. В этой фразе – неразрешимое противоречие: увидеть этот «самый зрелищный» замок никак нельзя как раз потому, что он до сих пор является частной резиденцией герцогов Девоншира. Которые, если и пускают посторонних, то лишь для особых торжеств – свадеб или других церемоний и, надо думать, за хорошие деньги. А так – можно посмотреть парк, точнее два парка, созданных – Верхний - в 1605 г., Нижний - в XIX в. знаменитым английским архитектором Джозефом Пакстоном и сохранившихся в практически первозданном виде. Но тоже не даром, а за 8 евро с каждого кроме Степы. Сразу скажу, мы решили сэкономить не только деньги, но и время, поскольку на этот день у нас был запланирован еще один замок с парком, и в этот парк не пошли. Вместо этого нашли совершенно бесплатную детскую площадку, на которой Степа прочно завис, и которая доставила ему, подозреваю, гораздо больше удовольствия, чем получили бы мы от посещения парка. Хотя, может, я и ошибаюсь – проверим в другой раз.

Вместе с тем миновать этот замок, оказавшийся на нашем пути по направлению к Корку, и не взглянуть на него хотя бы снаружи мы тоже не могли из-за его потрясающей истории.

Википедия: «...на этом месте был монастырь аббатства Лисмор, который был основан еще в VII веке. Монастырь был известным религиозным, учебным и научным центром Ирландии». Вот, еще один центр просвещения, даже научный центр в мире темного Средневековья! При викингх он еще существовал, а погиб после норманнского завоевания: «В 1171 ...монастырь был конфискован королем Англии Генрихом II, который решил построить здесь замок — оплот английской власти». «Замок Лисмор был построен в 1185 году принцем Иоанном — будущим королем Англии Иоанном Безземельным». Стало быть, он примерно ровесник замка Шато-Гайар, возведенного во Франции его братом Ричардом Львиное Сердце, и даже старше Дублинского замка, который тот же Иоанн начал строить лишь в 1205 г., став королем (эти постройки не сохранились). А Лисмор он тогда оставил местному епископу. Хотя формально замок был дарован одному из достойных нормандских завоевателей 1169 г. Морису Фиц-Джеральду,

¹ Здесь и далее, если не указано иное, цит. по: <http://caslall.ru/ire/man/lismore/lismore.php>

основателю камбро-нормандской династии Фицджеральдов в Ирландии, потомки которого получили титул баронов, а затем и графов Десмонда. Сами они, похоже, в замке Лисмор не жили, но эта история интересна сама по себе.

Этот род завоевателей быстро ассимилировался в ирландской среде. К тому же в XIV в. пересекся с родом Батлеров» (помните, владельцев замков Кэйр и Килкенни, ирландцев на службе у английской короны?). «Джеральд Фицджеральд, 3-й граф Десмонд, женился на Элеоноре Батлер (ум. 1404), дочери Джеймса Батлера, 2-го графа Ормонда (1331—1382)». Этот Джеймс Батлер, как мы помним, получил в 1375 г. от Эдуарда III замок Кэйр. А замок Килкенни купил в 1391 г. 3-й граф Ормонда, тоже Джеймс Батлер, - видимо брат Элеоноры. Однако Фицджеральды отнюдь не разделяли позиции Батлеров; напротив, всеми силами вплоть до вооруженных боролись против англичан. За что и поплатились. Википедия: «Фицджеральды оказывали сопротивление Реформации английского короля Генриха VIII Тюдора. После подавления Первого и Второго восстаний Десмонда 15-й граф был разбит и убит сторонниками королевы Елизаветы I Тюдор 11 ноября 1583 года. Его титул и огромные поместья перешли во владение английской короны. Его племянник Джеймс ФицТомас Фицджеральд, в течение 9 лет воевал за наследственные владения, но был захвачен англичанами и казнен в 1603 году». (Уже при короле Якове I).

Впоследствии титул графов Десмонда восстанавливался еще три раза. В третий раз - в 1619 г. для Ричарда Престона, дочь которого Элизбет Престон (1615—1684) вышла замуж за Джеймса Батлера, 1-го герцога Ормонда. Опять графы Десмонд, хоть и из другого рода, пересекаются с Батлерами, которые, будучи приверженцами англиканской церкви и Эдуарда VIII, и в XVII в. сохраняют верность королю Карлу I и сопровождают в изгнании Карла II.

Фицджеральды не оставили следа в архитектуре замка, т.к. фактически он, напомним, являлся резиденцией архиепископа. А «в 1589 году замок арендовал, а затем и полностью выкупил сэр Уолтер Рали (Sir Walter Raleigh)». Не бойтесь, я не буду про него рассказывать, - на это можно потратить всю оставшуюся жизнь. Редко встречается столь многогранная, богато одаренная в самых различных областях и неоднозначная личность. Со счастливой судьбой и трагическим концом. В одной фразе из Википедии: «английский придворный, государственный деятель, поэт и писатель, историк, моряк, солдат и путешественник, фаворит королевы Елизаветы I». Это он завез в Европу табак и картофель. Это он предсказал залежи золота в Ю. Америке – Эль Дорадо. Сам не смог его найти, за что и поплатился – головой. В прямом смысле слова. К нашей теме имеет отношение то, что «в 1579—1583 годах Рэли участвовал в подавлении восстания

Десмонда», за что получил территорию в 160 кв. км с городами Йол и Лисмор. Поэтому и замок прикупил, став крупнейшим землевладельцем в Мюнстере. Елизавета «...позволила Уолтеру, который обладал невероятным обаянием и острым умом, выступить в Тайном совете. «Высочка», как прозвали его при дворе, со свойственной ему дерзостью представил государственным мужам собственную программу покорения Ирландии: надо опираться не на жестокую силу ненавидимых английских войск, а умело поощрять местные сообщества добровольно служить далёкой, величественной и благородной королеве». Он прожил в Ирландии 17 лет, но, пожалуй, единственное, что у него не получалось, это сельское хозяйство, так что его состояние сильно уменьшилось, и в 1602 г. он вынужден был продать замок и земли Ричарду Бойлю, которого Википедия неизвестно, почему называет авантюристом. А в 1603 г., после смерти Елизаветы попадает в глубокую немилость к королю Якову I Стюарту, который сначала лишает его всех привилегий, а в ноябре заключает в Тауэр. Через 13 лет состоится его казнь. А Бойль, напротив, оказывается любимчиком короля и получает титул первого графа Корка. Яков даже посетил замок, поэтому одно из больших выходящих на реку окон называется «окном короля Якова».

Собственно, это, наверное, главная историческая ценность замка – здесь в 1627 г. родился младший сын Ричарда Роберт - философ, богослов и один из основоположников современной химии, тот, который «Бойль и Мариотт». Мы видели его фигуру на надгробном памятнике его родителям в Соборе св. Патрика в Дублине. Надо думать, что поскольку граф Корка жил именно здесь, то и построил, видимо, жилые покои в древней крепости. По крайней мере известно, что он заложил Верхний регулярный парк, сохранивший свою структуру до сих пор.

В 1645 г., во время Кромвелевских войн, город и замок были разграблены – на этот раз не кромвелевскими солдатами, а, ради разнообразия, наоборот – силами католической конфедерации. (Чем больше я узнаю исторических фактов, тем сильнее убеждаюсь в том, что в политике нет правой и неправой сторон. С каждой стороны есть проходимцы и герои. И есть только одно АБСОЛЮТНОЕ зло – война и насилие). Настоящая реставрация, в результате которой были созданы современные интерьеры, была осуществлена владельцами в XVIII – XIX вв., после того как «четвёртый герцог Девоншира Уильям Кавендиш женился на леди Шарлотте Бойль, единственной дочери и наследнице четвёртого графа Корка, и соответственно получил в своё владение замок и землю». Особенно отличился на этом поприще 6-ой герцог Девоншира (1790–1858) Уильям Джордж Спенсер Кавендиш. «Он был другом и покровителем многих известных литераторов Англии, таких как Чарльз Диккенс и Уильям Мейкпис Теккерей. Одним из

известных людей, входивших в окружение герцога, был знаменитый садовый дизайнер и архитектор, автор известного Хрустального дворца в Гайд-парке Лондона, Джозеф Пакстон. В 1823 году он был нанят в качестве садовника и стал первым другом и консультантом герцога по многим вопросам. Джозеф Пакстон сыграл важную роль в процессе восстановления сегодняшнего облика замка Лисмор в период между 1840 и 1858 годами».

Вот такая история. Очень характерная для Ирландии, а может, и вообще для Европы: только зацепи одну ниточку – потянется целая паутина связей, неожиданных переплетений имен и судеб. И каждая неординарная личность на фоне этой паутины видится с разных сторон, порой совершенно неожиданных.

Это то, что мы прочитали. А вот что мы увидели.

А увидели, ни много, ни мало – Ирландию. Хорошо известно, чтобы увидеть страну, надо съехать с автомагистрали. Италию, например, мы лучше всего почувствовали по пути из Урбино в Губбио. На дороге из Кэра в Лисмор такого экстрима не было, но здесь мы впервые поняли, что Ирландия – зеленая. А также увидели вблизи главный бренд, источник вязаных узоров:



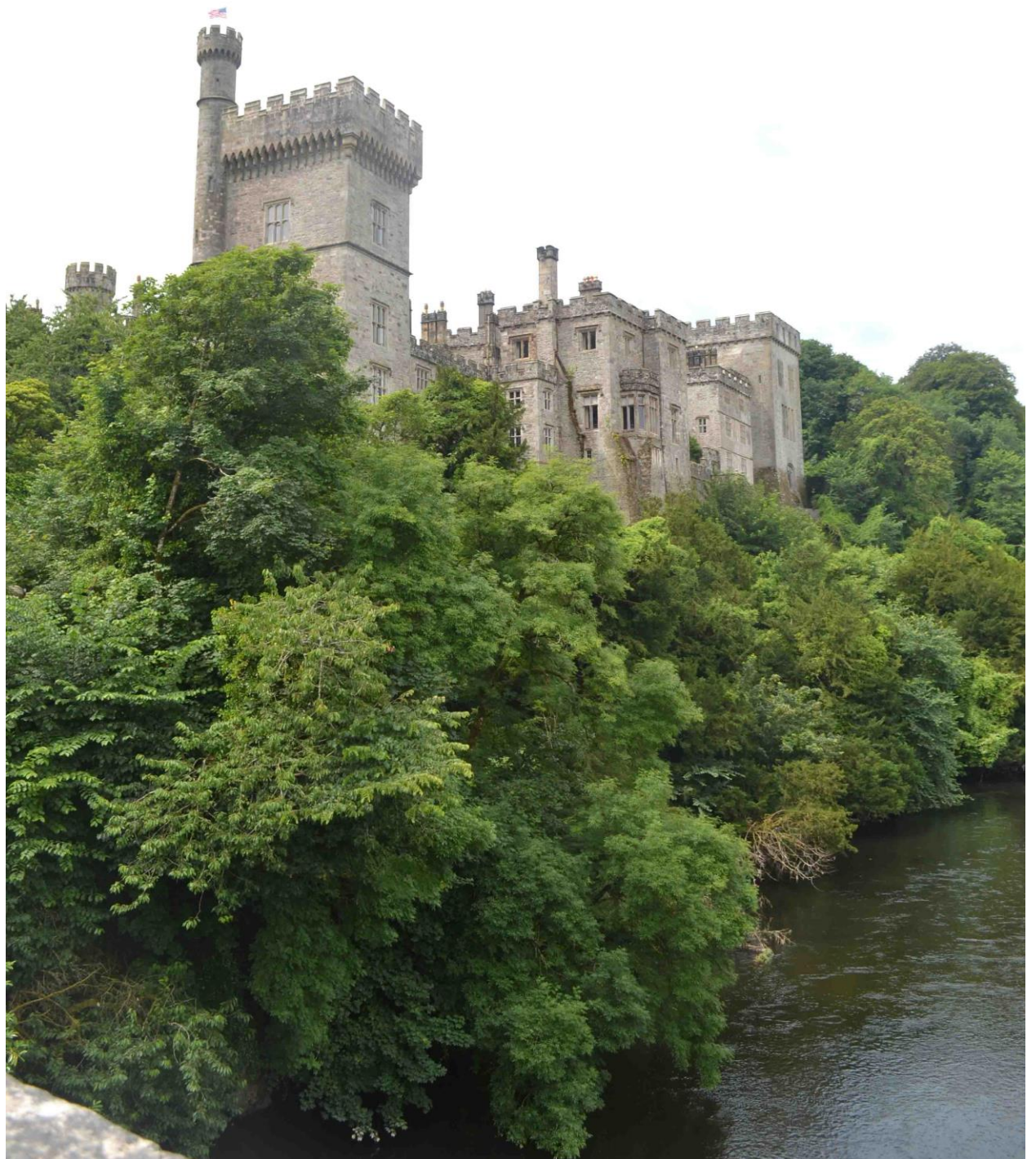






Замок стоит на высоком берегу вот этой Черной речки (Blackwater):





Очень древне-живописно! Отсюда видна только одна башня — флаговая в северо-восточном углу. Какая эффектная! Это в ней расположена гостиная с окном короля Якова.





На самом деле башни сооружены на каждом углу и носят имена владельцев. Всех, кроме почему-то Бойля. Справа от входа - башня короля Иоанна Безземельного, а слева от него - башня Карлайла. Есть и башня сэра Уолтера Рэли. [«Главным входом в замок](#)

являются так называемые «Ворота всадников», которые раньше охранялись двумя конными часовыми, о чём свидетельствуют всё ещё сохранившиеся ниши для лошадей».

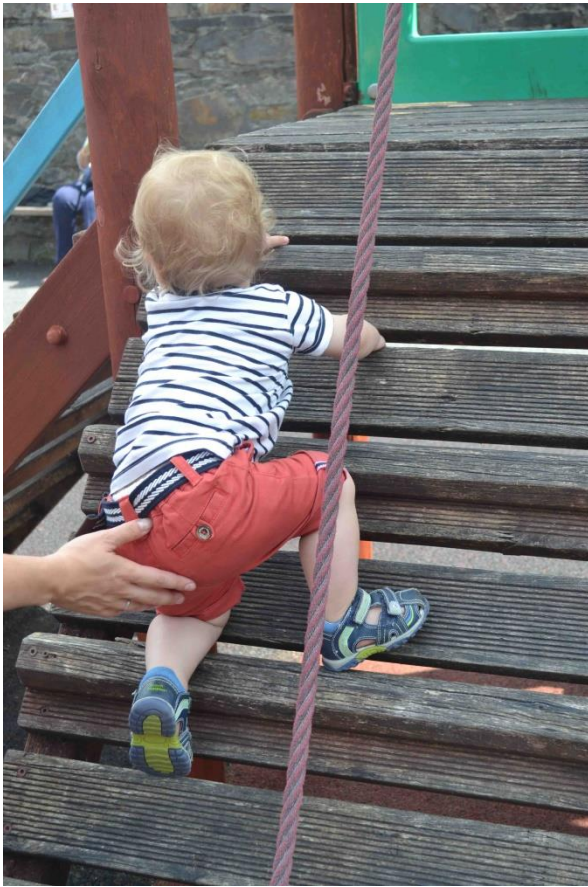




Мы дошли до места, где надо было покупать билеты, и заглянули внутрь. Помоему, увидели башню сэра Уолтера Рэли, являющуюся частью церковного здания:



И тут наступило Степино время, поскольку совсем рядом с замком находится городская детская площадка. Честное слово, это стоило замковых парков!



Сразу за детской площадкой оказался центр города – сквер с памятником кому-то древнему и фонтаном, вокруг которого с удовольствием ходил Степа:







А это центральная площадь с мэрией:

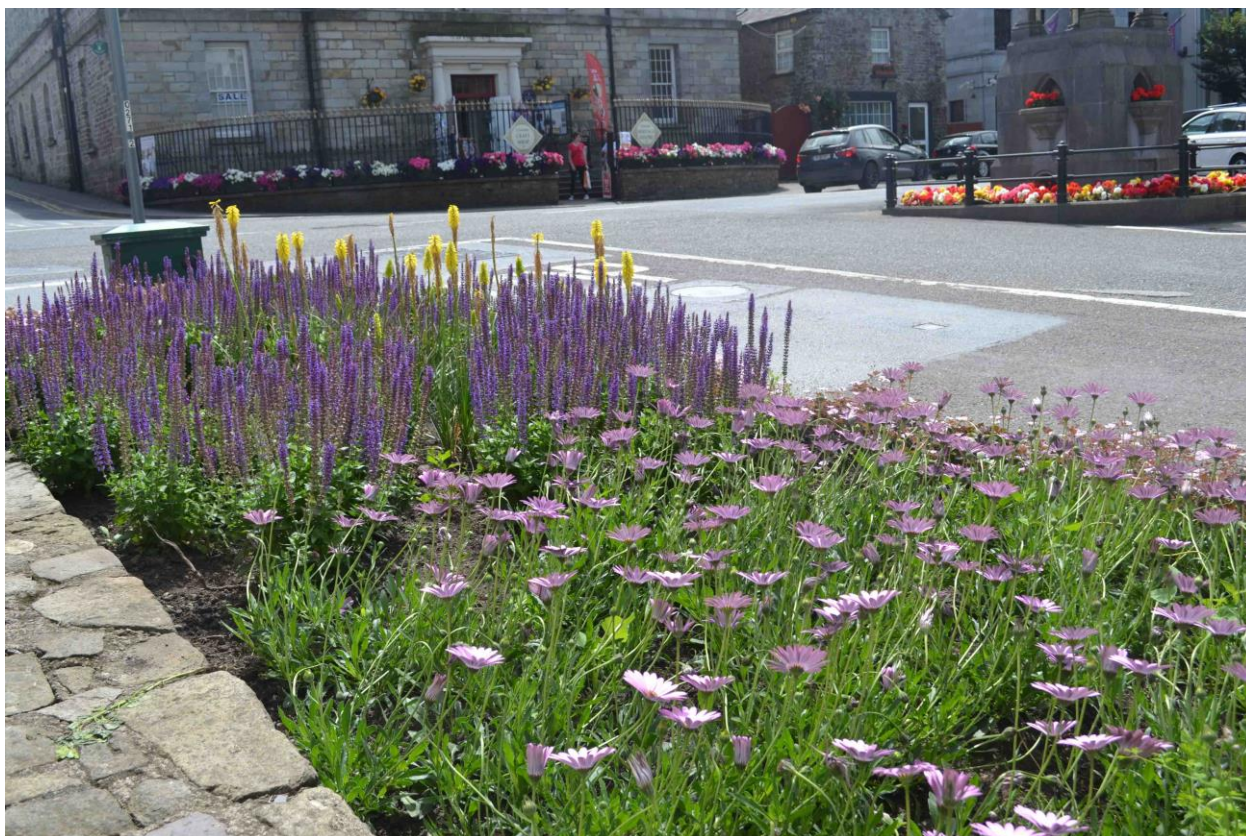


Вообще городок мне понравился больше других – он как-то уютнее, может быть, потому что полон цветов. Вообще все ирландские города, включая Дублин, украшены клумбами, вазами и цветами на окнах, но тут это особенно бросалось в глаза и выглядело по-домашнему:









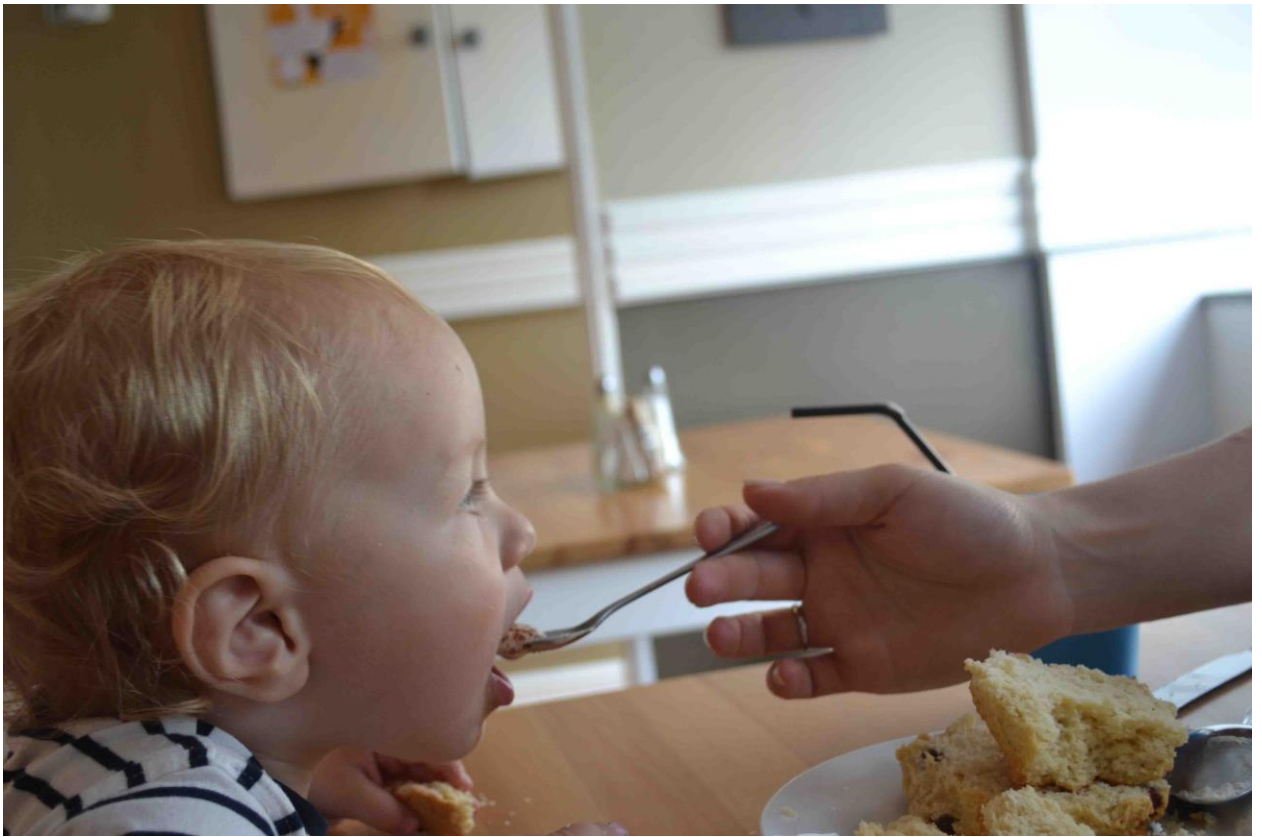
В общем, очень уютный и красивый городок!





Мы еще зашли в кафе выпить кофе, подивились разнообразию местных восхитительных десертов, и Степа тоже своего не упустил:





Потом, выезжая, бросили прощальный взгляд на замок и устремились к новым приключениям: нам предстоял осмотр замка Бларни.



